

# SELETORES PERSONALIZADOS EM CSS



M02C15

# SELETORES PERSONALIZADOS EM CSS

Agora que nós já passamos pelos elementos mais importantes do design, que são as cores, as imagens e as fontes, vamos falar um pouco sobre formatações especiais que vão permitir organizar esses conteúdos na tela, indicando seus tamanhos, espaçamentos, sombras e tudo mais. Eu te convido a aprender maneiras que vão facilitar no desenvolvimento web de sites eficientes e bonitos.



Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-los com seus alunos. Porém todos o que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof. Gustavo Guanabara** e disponível no endereço do seu repositório público [https:// github.com/gustavoguanabara/](https://github.com/gustavoguanabara/). Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.

# Personalizando Seletores

Para começar a dar mais poder às CSS, criando estilos personalizados, precisamos aprender a utilizar os **seletores de id (#)** e de **class (.)** de maneira eficiente. Ao criar nosso conteúdo em HTML, podemos **identificar um determinado elemento único com um id**, ou **agrupar elementos múltiplos que tenham características semelhantes com um class**. Vamos olhar um exemplo simples de documento HTML, com propriedades identificadoras:



```
22 <body>
23   <h1 id="titulo-principal">Aprenda Desenvolvimento Web</h1>
24   <h1>Aprenda HTML</h1>
25   <h2 class="topico">Semântica Web</h2>
26   <p class="texto">Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit.
    Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem,
    voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit.
    Doloribus.</p>
27   <h1>Aprenda CSS</h1>
28   <h2 class="topico">Estilos Web</h2>
29   <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat
    dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto
    alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est perferendis sed!</p>
30 </body>
```

Olhando atentamente para a **linha 23**, vemos que o `<h1>` principal se diferencia dos demais que estão nas **linhas 24 e 27**, pois ele possui um `id`.

Agora foque sua atenção nas **linhas 25 e 28** e perceba que os dois títulos `<h2>` possuem o mesmo `class`.

Um `id` vai **identificar** um elemento único dentro da página atual. Essa identificação vai nos permitir criar um estilo especial para um elemento isolado. Já um `class` vai identificar uma **classe** à qual um ou mais elementos pertençam, compartilhando características em comum a todos os que façam parte desse grupo.



**SE LIGA NA REGRA:** Em um mesmo documento HTML, **só podemos usar um `id` para um único elemento, o que significa que não podemos ter dois elementos com um mesmo `id` dentro de uma mesma página.** Porém, podemos atribuir um mesmo `class` para vários elementos que possuam essa mesma característica.

Em seguida, baseado no código HTML visto anteriormente, vamos criar um estilo local criando uma área `<style>` dentro da seção `<head>` do documento atual.

```

7      <style>
8      |   body {
9      |       font: normal 1em Arial, Helvetica, sans-serif;
10     |   }
11
12     |   h1 {
13     |       font-size: 2em;
14     |       color: ■darkgreen;
15     |   }
16
17     |   h2 {
18     |       color: ■green;
19     |   }
20     </style>

```

O que fizemos foi criar configurações simples de estilo baseadas nos elementos body, h1 e h2 do nosso HTML. Até o momento, não fizemos nenhuma configuração personalizada para nenhum seletor. O resultado é bem previsível:



Perceba no resultado ao lado que os dois primeiros títulos possuem apresentações idênticas, mesmo que o primeiro deles possua um id.

Isso aconteceu porque não fizemos nenhuma configuração específica para ele. Não adianta colocar apenas id ou class em um elemento e não personalizar o resultado visual usando seletores personalizados.

Agora vamos adicionar algumas declarações e seletores personalizados, ainda dentro da área <style> que criamos:

No código ao lado, criamos seletores com simbologias novas. Isso porque não são seletores para elementos HTML, e sim seletores para id e class. Na **linha 21**, criamos um seletor personalizado para o identificador titulo-principal, que está atribuído ao h1. Você deve ter percebido que colocamos **um símbolo # antes do id**.

Já as **linhas 27 e 31** são seletores que receberão declarações para as classes topico e texto. **Todos os seletores personalizados para uma class são identificados por um ponto que vem antes do nome da classe**.

```

21     |   #titulo-principal {
22     |       background-color: ■darkgreen;
23     |       color: □white;
24     |       text-align: center;
25     |   }
26
27     |   .topico {
28     |       text-align: right;
29     |   }
30
31     |   .texto {
32     |       text-align: justify;
33     |   }

```

id = #  
class = .



**MAIS UMA REGRA:** Todo id em HTML é identificado nas CSS por um símbolo #. Toda class em HTML é identificada nas CSS por um ponto.

Ao adicionar os seletores personalizados ao nosso estilo local, o resultado fica bem diferente:

ANTES...	...DEPOIS
<h2>Aprenda Desenvolvimento Web</h2> <h3>Aprenda HTML</h3> <h4>Semântica Web</h4> <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem, voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit. Doloribus.</p> <h3>Aprenda CSS</h3> <h4>Estilos Web</h4> <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est perferendis sed!</p>	<h2>Aprenda Desenvolvimento Web</h2> <h3>Aprenda HTML</h3> <h4>Semântica Web</h4> <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem, voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit. Doloribus.</p> <h3>Aprenda CSS</h3> <h4>Estilos Web</h4> <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est perferendis sed!</p>

Analise os dois resultados acima e perceba as diferenças. Note que apenas o título h1 identificado como titulo-principal ganhou uma formatação diferente e os demais títulos de mesmo nível se mantiveram como antes. Inclusive, compare o resultado diferente obtido entre o primeiro e o segundo parágrafos. Apenas o primeiro ficou justificado. Isso foi por conta da aplicação de uma class apenas ao primeiro (volte lá no código HTML inicial e confira que o segundo parágrafo não possui class).

Soluções digitais para negócios



# Propriedades herdadas



No **Capítulo 12**, discutimos três técnicas usadas para aplicar estilos aos nossos documentos HTML: **inline**, **local** e **externa**. Durante os nossos vídeos de acompanhamento do material em PDF, demonstramos que as três técnicas podem ser usadas em conjunto, e os estilos de cada serão combinados nessa ordem:

- 1º lugar: CSS externo
- 2º lugar: CSS interno/local
- 3º lugar: CSS inline

Sendo assim, caso haja duplicidade nas configurações, o que fica valendo no final é a propriedade especificada nas configurações inline. Cada camada de aplicação de estilos vai adicionando propriedades novas e sobrescrevendo as configurações do nível anterior.

Quando nós aplicamos configurações personalizadas de `id` ou de `class`, também vai existir uma combinação de configurações, como você já deve ter percebido ao analisar o exemplo que apresentamos nas páginas anteriores.

Voltando ao exemplo dado anteriormente (que vou replicar aqui para facilitar o entendimento), logo no início do corpo, tínhamos dois elementos `h1`:

```
<body>
  <h1 id="titulo-principal">Aprenda Desenvolvimento Web</h1>
  <h1>Aprenda HTML</h1>
```

Logo em seguida, na área de estilo, criamos uma configuração especial para os elementos `h1`:

```
h1 {
  font-size: 2em;
  color: ■darkgreen;
}
```

Essas duas configurações de tamanho e cor da fonte serão aplicadas aos dois títulos, já que ambos são do tipo `h1`. Por fim, adicionamos uma configuração específica para o elemento que tem um `id` personalizado:

```
#titulo-principal {
  background-color: ■darkgreen;
  color: □white;
  text-align: center;
}
```

Dessa maneira, o primeiro `h1` do código HTML (aquele que tem um `id`) ganhará mais três configurações - cor de fundo, cor da fonte e alinhamento do texto - graças a esse seletor extra. Note que na primeira configuração CSS dos elementos `h1`, dissemos que a cor era `darkgreen`.

Porém, quando aplicamos a segunda configuração de `color` no seletor `#titulo-principal`, ela vai sobrescrever o valor da propriedade para `white`. As outras duas



propriedades (`background-color` e `text-align`) serão adicionadas às configurações desse primeiro título. O segundo título não sofrerá alterações, já que apenas o primeiro possui o `id` referido no seletor.

**Aprenda Desenvolvimento Web**

**Aprenda HTML**

## Pseudo-classes e pseudo-elementos

Uma **pseudo-classe** CSS é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após um  **sinal de dois pontos**  e especificam um estado especial de um elemento. Existem várias pseudo-classes para estilos, podemos citar `:hover`, `:visited`, `:active`, `:checked`, `:empty` e `:focus`.

Já um **pseudo-elemento** CSS é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após  **dois sinais de dois pontos**  e permitem que você formate um pedaço específico do elemento referenciado. Os principais pseudo-elementos usados nas CSS são `::before`, `::after`, `::first-letter`, `::first-line`.

Vamos começar criando um exemplo bem simples e bastante usado para exemplificar o uso de pseudo-classes e pseudo-elementos: a personalização de links.

```
43 <body>
44   <h1>Personalizando um link</h1>
45   <p>
46     Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o
47     <a href="https://gustavoguanabara.github.io">
48       GitHub do Guanabara
49     </a>
50   </p>
51   <p>
52     Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do
53     <a href="https://www.w3c.br">Escritório do W3C no Brasil</a>
54   </p>
55   <p>Para acompanhar os cursos, acesse o
56     <a href="https://www.youtube.com/cursoemvideo/" class="especial">
57       canal do CursoemVideo
58     </a>
59   </p>
60 </body>
```

Começando pelo corpo do documento, contendo só o HTML, vamos criar um texto com um título e três parágrafos, com três links. Note que o último link recebeu a atribuição de uma classe específica. O resultado visual está sendo apresentado a seguir:

# Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#)

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o [canal do CursoemVideo](#)

Na imagem acima, o primeiro link apareceu com a cor violeta pois já tínhamos visitado o perfil do GitHub anteriormente. Por padrão, os navegadores mostram links inéditos em azul e os visitados em violeta. Todos os links também aparecem sublinhados por padrão.

Vamos alterar essa apresentação padrão com nossas configurações de estilo. Crie a área `<style>` dentro de `<head>` e coloque os seguintes seletores.

```
8   body {
9       font: normal 1em Arial, Helvetica, sans-serif;
10  }
11
12  a {
13      font-weight: bold;
14      text-decoration: none;
15      color: red;
16  }
17
18  a:visited {
19      color: darkred;
20  }
21
22  a:hover {
23      text-decoration: underline;
24  }
```

Nas declarações acima, criamos três configurações para os links: a primeira (**linha 12**) para links inéditos (não visitados), colocando o texto em negrito, removendo o sublinhado e colocando-os em cor vermelha.



Cursos que vão te levar  
ao próximo nível

estudonauta





No segundo seletor para links (**linha 18**), configuramos as âncoras já visitadas (com a pseudo-classe `:visited`). Nele, apenas mudamos a cor para vermelho escuro.

Já na terceira declaração (**linha 22**), fizemos configurações para todos os links, quando passarmos o mouse por cima (pseudo-classe `:hover`) e o sublinhado volta a aparecer.

O resultado visual está apresentado abaixo, compare com o resultado anterior e veja as diferenças:

## Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#)

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o [canal do CursoemVideo](#)

Por fim, vamos adicionar algumas configurações relacionadas à classe especial, criada no documento HTML, para o terceiro link.

```
26     .especial:hover {
27         color: white;
28         background-color: black;
29         text-decoration: none;
30     }
31
32     .especial::before {
33         content: '»';
34         font-weight: lighter;
35     }
36
37     .especial::after {
38         content: '«';
39         font-weight: lighter;
40     }
```

Na primeira declaração do código acima (**linha 26**), dizemos que o link da classe especial vai ter letra branca, fundo preto e perderá o sublinhado apenas quando movermos o mouse sobre ele.

Nas próximas declarações (**linhas 32 e 37**), vamos adicionar um símbolo » antes e outro símbolo « depois usando os pseudo-elementos `::before` e `::after`, respectivamente. O resultado dessas declarações está apresentado a seguir:

# Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#)

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o [canal do CursoemVideo](#) «

## Mais um exemplo

Vamos criar mais um exemplo para o uso de pseudo-classes. Nosso HTML vai ter o seguinte corpo:

```
18 <body>
19   <h1>Conteúdo especial</h1>
20   <div>
21     Passe o mouse aqui
22     <p>SURPRESAAAA!</p>
23   </div>
24   <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>
25 </body>
```

Na **linha 20**, criamos um bloco especial com a tag `<div>`. Uma das grandes vantagens em usar divs é que elas podem ter outras tags dentro dela, assim como o parágrafo interno que criamos na **linha 22**.

Vamos criar nosso estilo agora, dentro da área `<head>`:


```
7   <style>
8     div > p {
9       display: none;
10    }
11
12    div:hover > p {
13      display: block;
14      background-color: yellow;
15    }
16  </style>
```

O primeiro seletor, na **linha 8**, vai esconder o parágrafo que está dentro da div (representado em CSS como `div > p`) através da propriedade `display` com o valor `none`.

O segundo seletor, na **linha 12**, vai fazer o parágrafo escondido reaparecer, com o fundo pintado de amarelo apenas quando passarmos o mouse sobre ele.

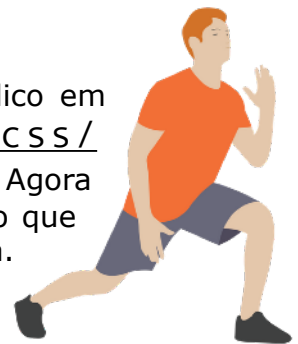


**MAIS UM SÍMBOLO:** Toda vez que usamos o **símbolo >** em um seletor, indicamos os **filhos (*children*)** imediatos de um elemento. No exemplo HTML que criamos, dizemos que o primeiro parágrafo é *direct children* da div.

SEM MOUSE	COM MOUSE
<h2>Conteúdo especial</h2> <p>Passa o mouse aqui</p> <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>	<h2>Conteúdo especial</h2> <p>Passa o mouse aqui </p> <p><b>SURPRESAAAA!</b></p> <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>


## Hora de exercitar

Chegou a hora de acessar o endereço do nosso repositório público em <https://gustavoguanabara.github.io/html-css/exercicios/> e executar o **exercício 017** no seu computador. Agora tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas **EVITE COPIAR**.



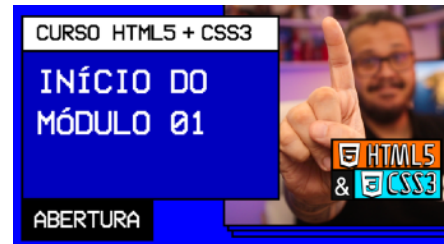
Cursos grátis de tecnologia que te preparam para o mercado de trabalho

**RECODE**



# Quer acompanhar tudo em vídeo?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal Curso em Vídeo no YouTube. O link que vou compartilhar contigo faz parte da playlist completa onde você encontra os **Módulos 1 e 2** do **Curso de HTML5 e CSS3**, completamente gravado com base nesse material.



**Módulo 1 do curso:** [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4dkZ9-atkcmcBaMZdmLHft8n](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dkZ9-atkcmcBaMZdmLHft8n)

**Módulo 2 do curso:** [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4d1UpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4d1UpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s)

## Teste seus conhecimentos



Terminou de ler esse capítulo e já acompanhou todos os vídeos e referências externas que indicamos? Pois agora, responda a essas 10 perguntas objetivas e marque em cada uma delas a única opção verdadeira. Aí sim, você vai poder comprovar que realmente entendeu o conteúdo.

1. Em um mesmo documento HTML, vários elementos podem possuir o mesmo class\_\_ para criarmos formatações em grupo com CSS, mas só podemos ter um elemento com um id\_\_\_ único para criar formatações individuais.

- id / class
- class / id
- style / class
- code / id

2. Toda configuração de folhas de estilo que fizemos para um determinado id, deve ser feita iniciando pelo símbolo #\_\_\_ antes do identificador. Já as configurações para um determinado class serão feitas usando o símbolo .\_\_\_ antes do nome da classe.

- # e .
- . e #
- # e \$
- \$ e .

3. Como já sabemos, existem três técnicas para inserir configurações CSS a um código HTML5: inline, local e externa. Se uma página usa as três técnicas ao mesmo tempo e cria uma configuração duplicada para uma determinada propriedade, qual delas vai se sobrepôr às demais?

- CSS local
- CSS externo
- CSS inline
- Não existe ordem de prioridades para casos de duplicidade

4. Uma pseudo-classe CSS é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após um sinal de

- dois pontos (:)
- ponto-e-vírgula (;)
- porcentagem (%)
- arroba (@)

5. Qual dos itens a seguir é o único que não se refere a uma pseudo-classes CSS?

- A hover
- B before
- C checked
- D empty

6. Para realizar configurações de formatação em um pedaço específico do elemento HTML referenciado (a primeira letra de um texto, por exemplo), devemos aprender a criar seletores para \_\_\_\_\_.

- A pseudo-classes
- B pseudo-textos
- C pseudo-formatos
- D pseudo-elementos

7. Qual dos itens a seguir é o único que não se refere a um pseudo-elemento CSS?

- A first-line
- B first-letter
- C active
- D before

8. Considere que temos o seguinte link em uma mesma página: `<a href="pag002.html" class="link">Página 2</a>`. Qual será o nome do seletor para configurarmos o que vai acontecer quando o usuário mover o cursor do mouse por cima do link?

- A a#link:hover
- B a.hover:link
- C a.hover#link
- D a.link:hover

9. Se quisermos que todos os links de uma página tenham um símbolo » depois do texto, devemos usar a formatação:

- A a::after { content: '»'; }
- B a { content: '»'; }::after
- C after::a { content: '»'; }
- D ::after { content: '»'; } a

10. Podemos definir seletores com o símbolo de maior que (>) para indicar o que chamamos de:

- A larger tag
- B next tag
- C direct children
- D alternative element

# Suas anotações

Lined area for taking notes, featuring a large watermark in the center that reads "curso em vídeo" with a play button icon.

*Não guarde conhecimento. Ele é livre. Compartilhe o seu e veja ele se espalhando pelo mundo* 🌍